

הספרייה היא מפה שיטתית של הידע האנושי. היא מבוססת על יסודות תיאורטיים ומחקר אמפירי-עובדתי. הספרייה ממפה את התחומים המרכזיים את המורשת התרבותית והמדעית של האדם.

10 עמודים. הידע האנושי מורכב מ-10 חלקים (עמודים; באנגלית pillars): ידע | על-טבעיות | חומר ואנרגיה | כדור הארץ והחלל | עולם החי | גוף ונפש | חברה | מחשבה ואמנות | טכנולוגיה | היסטוריה.



5 תופעות-על. 10 העמודים מתחלקים לארבע קבוצות, המתמקדות בארבע תופעות-על: ידע (עמוד 1; אפור), על-טבעיות (עמוד 2; כחול), יקום (עמודים 3-4-5; ירוק), ובני אדם (עמודים 6-7-8-9-10; אדום). במפגש בין היקום לבני האדם נוצרת תופעת-על חמישית, עולם החי (עמודים 5-6; כתום). משחק הצבעים מאפשר לייצג, במפה אחת הן את הגישה הדתית, המפרידה בין קופים לבני אדם, והן את הגישה המדעית, הרואה בהם חלק מעולם החי.

מפת ידע. כל עמוד מתחלק לקטגוריות ותת-קטגוריות, היוצרות ביחד עץ נושאים היררכי בן 73 קטגוריות קצה. המבנה ההיררכי ממפה את הידע האנושי, והוא יוצר את מפת הידע 10 עמודי הידע (באנגלית 10 Pillars of Knowledge (10PK)). בספרייה היא מיוצגת ע"י הארון (הרהיט).



הארון כולל 10 תאים; תא לכל עמוד ידע. כותרת העמוד מופיעה בכיתוב העליון של התא; מספרו ותמונה מייצגת שלו (אייקון) מופיעים בדופן השמאלית.

החלוקה הפנימית נוצרת ע"י מחיצות בשלושה גבהים. גובה המחיצות מציין את החלוקה לקטגוריות ותת-קטגוריות. המחיצות הגבוהות מפרידות בין הקטגוריות העיקריות. המחיצות בגובה 2/3 המדף מפרידות בין תת-הקטגוריות שלהן, והמחיצות בגובה 1/3 המדף מפרידות בין תת-תת-הקטגוריות. שמות הקטגוריות מופיעים בכיתוב התחתון; מספריהן - על גבי הספרים.

תחומי הידע מיוצגים ע"י 180 ספרים. רובם תחומים מבוססים (כרפואה), המייצגים עשרות תת-תחומים (כרפואה פנימית, רפואת ילדים, כירורגיה); והיתר הם תחומים חדשים (כנוטכנולוגיה וביואתיקה). 18 התחומים המרכזיים ביותר מסומנים ב-***.



מאפיינים ייחודיים. ל-10 עמודי הידע יש מאפיינים תיאורטיים ייחודיים, ובהם ההבחנה בין הקטגוריות של המפה (הארון, הרהיט) לבין תחומי הידע (הספרים). התחומים הם לא חלק מהמפה. הם ממופים וממוינים באמצעותה.

הספרייה	ספרים	תחומי ידע	ידע
	ארון ספרים	קטגוריות ותת-קטגוריות	מבנה הידע
		10 עמודים	10 עמודי הידע (מפה)

מאפיין נוסף הוא התבנית תיאורית-התגלמות (theory-embodiment) הקיים ברמת המפה, עמוד הידע והתחום. ברמת המפה, עמוד 1 (ידע) הוא 'התיאורית' של הידע האנושי, ועמודים 2 עד 10 הם 'ההתגלמות' שלו. עמוד 1 עוסק בידע עצמו והוא כולל תחומים כפילוסופיה של הידע והיסטוריה של המדע. יתר העמודים מגלמים את הידע שלנו על העל-טבעי, העולם, עולם החי והאדם.

עמוד 1	עמודים 2 עד 10
תיאורית	התגלמות

ברמת עמוד הידע, הקטגוריה הראשונה בכל אחד מהעמודים היא תיאורית. שאר הקטגוריות הן צורות שונות שבהן הנושא הנחקר מתגלם. רמת התחום לא באה לביטוי בספרייה.

דוגמא: חומר ואנרגיה (עמוד 3)	תחום:	פילוסופיה של הפיזיקה	פיזיקה	כימיה
	קטגוריה:	(1) תיאוריה	(2) עקרונות	(3) חומרים
	תבנית:	תיאוריה	התגלמות	



האנציקלופדיה

הפן האומנותי. הספרייה היא תמונה אומנותית בסגנון קלסי. הספרים עובדו מצילום של האנציקלופדיה הגדולה של דידרו וד'אלמבר (1751-65). בספרייה משולבים אלמנטים אומנותיים, ובהם האנציקלופדיה, הצד האחורי של מפת הידע, השעון, הציפורים ושתי אמירות על הידע האנושי.

האנציקלופדיה היא תמצית (abstract) של המפה. היא תחומה ע"י שלוש סדרות בני 10 כדורים כל אחת, המייצגות שלוש גישות למיפוי הידע האנושי: גישה דתית (על הדופן השמאלית), גישה הומניסטית (על הדופן הימנית) וגישה משולבת (דתית והומניסטית, על המדף התחתון).



הצד האחורי של מפת הידע



שעון

הצד האחורי של מפת הידע מביעה את הרעיון ש-10 עמודי הידע, כמו כל מפת ידע, מבוססת על הידע והיצירתיות של היוצר. אין לה תוקף אובייקטיבי מוחלט, והיא משתנה עם הזמן, בהתאם להתפתחות הידע האנושי, כפי שמרמז השעון.

הציפורים על דפנות הספרייה ושני המשפטים התוחמים אותה הם אמירות על הידע האנושי:

הידע האנושי נובע מסקרנות חסרת גבולות, מחיפוש אחר משמעות, ומפתרון בעיות בעולם של חוסר ודאות.

הידע האנושי מעוגן ברגישות וסקרנות, בחינוך ותבונה וחזון, במחויבות ויושרה.

חיים צינס, ירושלים, 2018

הספרייה, חיים צינס, 2018 (150 x 300 ס"מ)

יוצר: חיים צינס. עיצוב גרפי: פנינה דביר. תמונות: (1) האנציקלופדיה הגדולה של דידרו וד'אלמבר (צילום: מרי-לאן נגוין, 2010) (CC BY 2.0 FR); (2) טרומפ ל'אוייל, הצד האחורי של התמונה, קורנליוס נורברטוס גברכט, 1668-72, הגלריה הלאומית של דנמרק, קופנהגן. (3) שעון שולחני, מוזיאון המטרופוליטן לאומנות, ניו-יורק (Mantel clock, Julien Le Roy) (CC0).

© 2018, חיים צינס.